

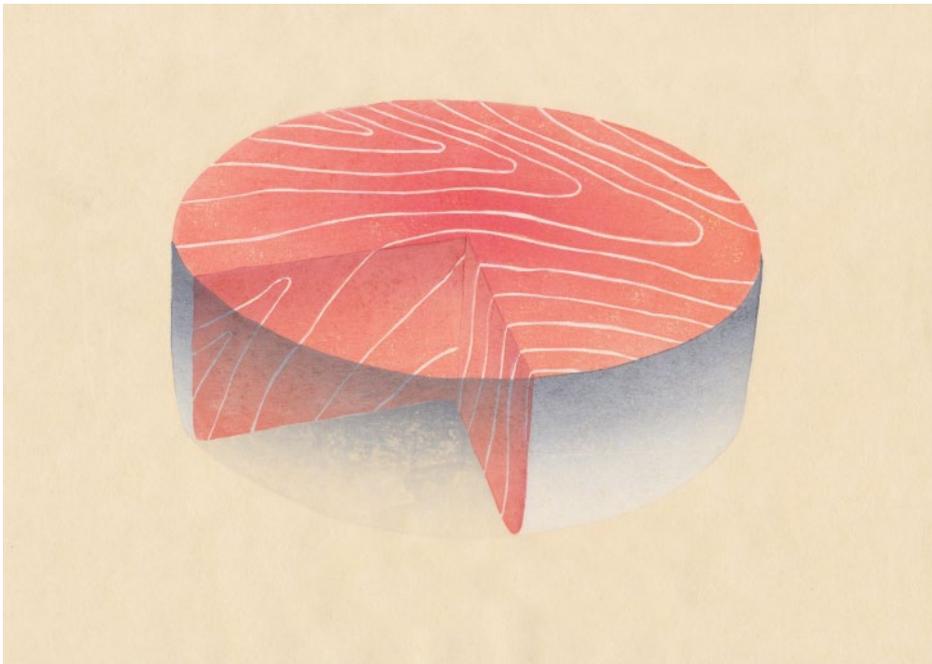
川崎麻祐子 個展 - 遡上する幻惑 -

Artist in residence Work and Exhibition

展覧会 2021.2/27sat-3/7sun 3/4 木曜日休廊 12:00-18:00

公開制作日 2021.1/30・31, 2/6・7・11・13・14・21

2/20(sat)closed 12:00-18:00



「image-11」
水性木版画 / 四国紙
297×210mm
2016

このたび、ギャラリー・ヘプタゴンでは川崎麻祐子 個展 - 遡上する幻惑 - を開催いたします。

川崎麻祐子は京都精華大学版画専攻、大学院の在学中より鮭の身をモチーフにした木版画に取り組んでいます。

幼い頃から水族館が好きで魚を見ては「可愛い！美味しそう！」と感じていた川崎。あるとき目にした鮭切身の鮮やかさに惹かれて表現の主題としてきました。

あきらかに鮭ではない何かであっても鮭の身の鋭い断面を見せる作風は、あるときは傷口をみるような高揚感さえ感じさせます。しかしながらそのイメージは水性木版の色味、和紙の刷りで生じる凹凸等と心地よく響き合い、見入るほどに鑑賞者の味覚や触覚までもを刺激するような表現となり、彼女ならではの世界観へ誘われるようです。

現在は伝統的な浮世絵の木版画工房で摺師として活躍する川崎。本展の試みとして、川崎の職人としての摺りの技術向上と共にふくらみつつける表現への渴望とを形にするべく、ギャラリーにおいてレジデンス制作したのち展覧会を開催することといたしました。制作の様子はギャラリー正面より（感染対策のためガラス越しではありますが）見学できるよう公開し、ギャラリーヘプタゴンのInstagramアカウントにて随時ライブ配信します。

展覧会では制作期間中に完成した新作と合わせ、現在に至る軌跡としての作品 20 点余を展示予定です。

この機会にぜひご覧くださいます。

川崎麻祐子 個展 - 遡上する幻惑 -

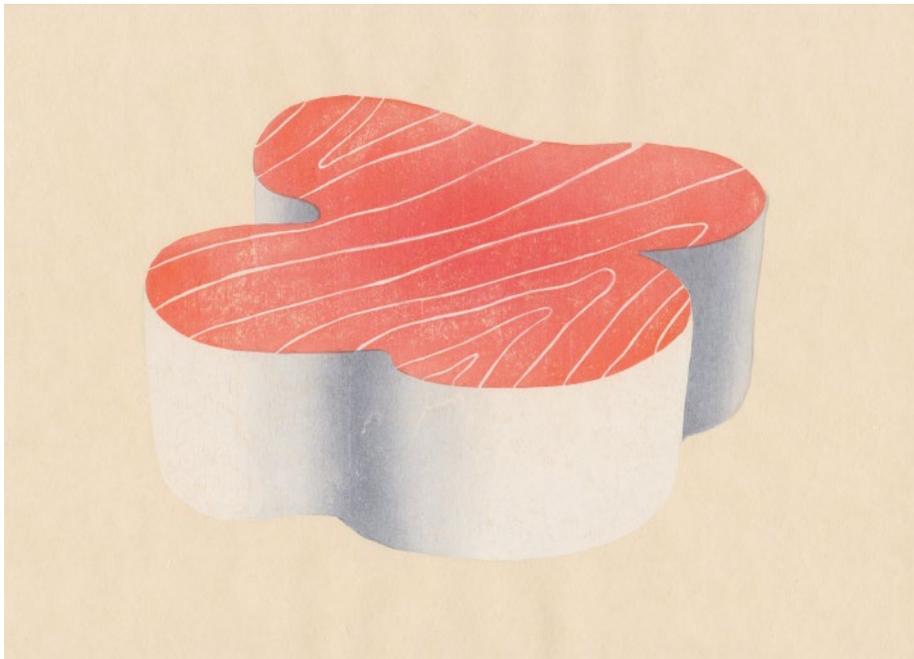
Artist in residence Work and Exhibition

【作家ステートメント】

大学、大学院と版画を学び、その中でも木版画という手法で作品を制作してきました。
現在では京都で木版画の摺師として日々修行しています。

〈作品について〉

作品制作をするにあたりメインモチーフにしているものが魚の「鮭」です。
切り身の鮮やかさや肉厚さに心惹かれ、木版画特有の版木や和紙の温かさを生かせる
よう制作し、しかしながら、ただの切り身本来の形だけではなくユーモアと少しの不
自然なイメージ構成を目指しながら続けています。



「image-9」
水性木版画 / 四国紙
297×210mm
2016

川崎麻祐子 個展 - 遡上する幻惑 -
Artist in residence Work and Exhibition



「春の野」
400×400mm
水性木版画 / 四国紙
2014



「冬霞」
500×600mm
水性木版画 / 四国紙
2014

【PROFILE】

川崎 麻祐子 KAWASAKI Mayuko

1992年 横浜生まれ

2015年 京都精華大学芸術学部メディア造形学科版画コース 卒業

2017年 京都精華大学大学院芸術研究科博士前期課程芸術専攻版画領域 修了

【略歴】

- 2013 「アワガミ国際ミニプリント展」 (入選)
第12回全国公募拓展 「絵になる拓本展」 (京都市長賞)
- 2014 「PRINT/ZINE展」 つくるビル 京都
「PRINT/ZINE展 巡回展」 阿波和紙伝統産業会館 徳島
「2014京展」 京都市美術館 京都 (入選)
「新鋭木版画家展II」 養清堂画廊 東京
第2回国際木版画会議 国際公募展
「国際木版画展2014」 東京藝術大学大学美術館 東京 (入選)
「架設」 京都精華大学 京都
「第39回全国大学版画展」 町田市立国際版画美術館 東京
「新鋭木版画家展II」 ギャラリー恵風 京都
- 2015 「川崎麻祐子・藤本真奈 2人展」 gallery morning 京都
「2015京展」京都市美術館 京都 (館長奨励賞)
一般財団法人神山財団第2期生として合格
「新鋭木版画家展III」 養清堂画廊 東京
「CERAMICS + PRINTMAKING Reflection/Refraction」 ギャラリー恵風 2F 京都
「第40回全国大学版画展」 町田市立国際版画美術館 東京
「反響定位 - WORK IN PROGRESS 2015 -」 堀川団地 出水団地第三棟 京都
- 2016 「川崎麻祐子 個展 - KAWASAKI Mayuko Exhibition-」 ギャラリー恵風 2F 京都
「CERAMICS + PRINTMAKING STEP/STROKE」 ギャラリー恵風 1F 京都
「京都、自転車ランデブー 2016秋 - 秋味 (あき・あじ)」 京旅籠むげん 京都
「Multiplyそれぞれの地点より燐光する視点」 ギャラリーフロール 京都
「いろはんてん」 ギャラリー佐野 京都
「第40回全国大学版画展」 町田市立国際版画美術館 東京
- 2017 (財) 神山財団芸術支援プログラム
「第3回卒業成果展」 銀座アートホール 1F 展示室 東京
「いろはんてん」 ギャラリー佐野 京都
- 2018 「第8回 贈りもの展」 ギャラリー恵風 2F 京都
「いろはんてん」 ギャラリー佐野 京都
- 2019 「木版画家推薦展」 ギャラリー恵風 京都
- 2021 「16人の木版画展」 ギャラリー恵風 京都