

伊藤学美・畑 絢子 二人展 -FOREST- 開催のご案内

Manami ITO / Junko HATA two-person exhibition



【展覧会詳細】

会期 | 10月30日(土) - 11月7日(日)

時間 | 12:00～18:00

休廊日 | 11月4日(木)

会場 | Gallery Heptagon (ギャラリー・ヘプタゴン)

〒602-8175 京都市上京区下立売智恵光院西入中村町 523

TEL : 080-7583-3388 info@heptagonworks.com www.heptagonworks.com

このたび、ギャラリーヘプタゴンでは、銅版画家伊藤学美と陶芸家畑絢子の二人展「FOREST」を開催いたします。

伊藤学美：鳥取県出身、京都市立芸術大学大学院 美術研究科絵画専攻版画領域を修了。

現在京都にて制作・発表を続け活動中。版と紙に刷り取られたイメージ(像)の関係を水鏡のようであると捉え、実像と虚像の関係について探っています。

畑 絢子：京都出身、金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科 修了。現在広島にて作陶・発表を続け活動中。

泥漿から石膏型の鑄込成形によって制作し、焼成することで姿があらわになる作品の存在を植物の芽吹く姿にイメージを重ね、制作しています。

二人の制作を通して静かで深い森のなかの未知の風景として展示いたします。

今日、手探りで進むような日常の、表現者のひとつのリアリティとして記憶に残るものとなるでしょう。

銅版画(ドライポイント)、磁器オブジェによるインスタレーションなど、小品を含めギャラリー全体に展示いたします。

伊藤学美・畑 絢子 二人展 -FOREST-

Manami ITO / Junko HATA two-person exhibition

作家ステートメント 伊藤学美



伊藤学美
『surface #21』
(銅版画(ドライポイント))
2021

表現の起源に興味があり、近年は水鏡をモチーフに制作を続けています。
版画は、長い時間対峙した「版」ではなく、
それを基に紙に刷られた「イメージ(像)」が作品の最終形態となります。
実像である「版」と、虚像である「イメージ(像)」の関係は、水鏡によく似ています。
今回はさらにイメージの向こう側へ踏み込むために試みた、
銅版転写技法による磁器作品も展示します。

伊藤学美・畑 絢子 二人展 -FOREST-

Manami ITO/Junko HATA two-person exhibition

作家ステートメント 畑 絢子



畑 絢子
『うたかた』
(磁器 / 鑄込み等)
2021

私は液体状の粘土(泥漿)から作品を作ることが多いです。

石膏型に流し込む鑄込み成型や、いっちゃんというスポイトのような道具と筆で描くように形づくったりします。

鑄込みで使う原型制作はじっくり形と向き合いますが、いっちゃんや筆で描くときは一発勝負になります。

焼成するとかっちり作った鑄込みのボディは熱で少し形が緩み、触れないほど脆かったものが真っ白に焼き締まり、存在感を増して出てきます。

森に芽吹く種や花をイメージして作りだした色を持たない形は、光により形が朧げになったり急にくっきりあらわれたり而变化します。

場所や時間の移ろいも見えるような、そんな作品にしたいと思いながら制作しています。

今はちょうど先の見えない暗い森の中を手探りで進んでいるような毎日。その先にあるのは知っていそうで知らない世界かもしれません。

伊藤学美 プロフィール

銅版画家 鳥取県生まれ

現在 京都市在住 京都芸術大学、京都市立芸術大学 非常勤講師

【学歴】

2013 京都市立芸術大学大学院 美術研究科絵画専攻版画領域 修了

2011 アールト大学交換留学(ヘルシンキ/フィンランド)

京都市立芸術大学 美術科版画専攻 卒業

【個展】

2019 "surface"/ギャラリーnoivoi(名古屋)

2019 "IN WHITE"/ギャラリー恵風(京都)

2017 "empty"/京都アートゾーン神楽岡(京都)

2017 "Transcending photography"/クリフォードチャンス法律事務所(ロンドン)

2016 "Tra riflessi e trasparenze nel mondo di I"/ギャラリー74/b(ミラノ)

2015 伊藤学美銅版画展/ギャラリー恵風(京都)

2014 伊藤学美銅版画展/京都アートゾーン神楽岡(京都)

【グループ展】

2021 第8回山本鼎版画大賞展/上田市立美術館(長野)

2020 第11回高知国際版画トリエンナーレ展/いの町紙の博物館(高知)

京都府新鋭選抜展/京都文化博物館

ARTISTS' FAIR KYOTO 2020 /京都文化博物館

2019 藝文京展EX/京都芸術センター

レジデント作家二人展/しいのき迎賓館(石川)

西風のグラフィックス3 /オリエアートギャラリー(東京)

2018 Prized A celebration of two International Print Biennales

through the work and words of winning artists /Northern Print(Newcastle/GB)

AOMORI Triennale 2017 クラシカル部門 /青森県立美術館

2017 Views of Contemporary Japanese Printmaking/Famagusta Gate,Nicosia(キプロス)

2016 インターナショナルプリントビエンナーレ2016 /Vaneギャラリー(ニューキャッスル/イギリス)

京都府新鋭選抜展/京都文化博物館

藝文京展/京都芸術センター

The 60th CWAJ Exhibition of Contemporary Japanese Prints

Highfield Hall & Gardens (マサチューセッツ/アメリカ)

2015 第6回山本鼎版画大賞展/上田市立美術館(長野)

CWAJ現代版画展60周年記念大賞展(2012-)/東京アメリカンクラブ(東京)

2014 AOMORI PRINT Triennale 2014/西衛器オープンスペースゼフィルス(青森)

サイレントアクア(2012-)/ギャラリー@KCUA(京都)

西風のグラフィックス/オリエアートギャラリー(東京)

第9回高知国際版画トリエンナーレ展/いの町紙の博物館(高知)

2013 造形プロセス-あいちトリエンナーレ大学連携プロジェクト/アートラボあいち(愛知)

京都市立芸術大学制作展(2007-)/京都市立芸術大学,京都市美術館(京都)

2012 第37回全国大学版画展(2010-)/町田市国際版画美術館(東京)

PORTO DI STAMPA/アートゾーン神楽岡(京都)

カダケス国際ミニプリント展/Taller Galeria Fort(カダケス/スペイン)

WM展/同時代ギャラリー(京都)

【受賞歴】

2017 AOMORIトリエンナーレ2017 classical部門 大賞

2016 インターナショナルプリントビエンナーレ2016
クリフォードチャンス賞

京都新鋭選抜展 アンスティチュフランセ関西賞

藝文京展 大賞

2015 CWAJ60周年記念大賞展 奨励賞

第6回山本鼎版画大賞展 準大賞

2014 京展14 版画部門 京展賞

高知国際版画トリエンナーレ展 佳作賞

2013 第58回CWAJ現代版画展 版画会員賞

京展13 版画部門 市長賞

京都市立芸術大学制作展 大学院市長賞/資料館賞

2012 第37回全国大学版画展 收藏賞(2011年-同賞受賞)

京都市立芸術大学制作展 奨励賞

【アーティスト・イン・レジデンス】

2021 滋賀県立陶芸の森

2018 金沢湯涌創作の森 招聘作家

国際芸術センター青森

【パブリックコレクション】

町田市国際版画美術館(東京)

アールト大学(ヘルシンキ)

株式会社 京都銀行

京都市立芸術大学資料館

株式会社 高知放送

上田市立美術館(長野)

クリフォードチャンス法律事務所(ロンドン)

畑 絢子 プロフィール

陶芸家 京都市生まれ

現在 広島市在住 比治山大学短期大学部、広島市立大学 非常勤講師

【学歴】

- 2001 金沢美術工芸大学大学院 美術工芸研究科 修了
- 1999 金沢美術工芸大学 産業デザイン学科
工芸デザイン専攻 卒業 同大学院入学

【個展】

- 2008 やきもの新感覚シリーズ INAXライブミュージアム(常滑)
- 2007 TONG-IN Gallery(韓国/ソウル)
- 2006 INAXガレリアセラミカ(東京)
イムラアートギャラリー(京都)
- 2005 INAXガレリアセラミカ新宿(東京)
- 2004 リベラルアート JPN(広島)
- 2001 ギャラリーそわか(京都)

【グループ展】

- 2021 「春のしろ」森岡希世子・畑絢子・小林千恵磁器3人展 BIOME(神戸)
- 2020 「WHITE FRAME」畑絢子・原紺修二郎 二人展 ギャラリー金木屋(広島)
「うぶすな」畑絢子・原紺修二郎 二人展 ギャラリーヘプタゴン(京都)
- 2017 「創造する工芸—その多様性と可能性—」第6回国際工芸美術作家協会展
はちかいち美術ギャラリー(広島)
- 2014 第11回七夕展 新庄加奈・畑絢子 二人展 宮島・藤い屋(広島)
- 2013 Kougeiのメタモルフォーシス 一久世建二セレクション2013—
- 2008 現代の造形—Life & Art— 陶で彩る 東広島市立美術館(東広島)
第2回ひろしま陶芸展 福屋八丁堀店(広島)
第8回国際陶磁器展美濃
- 2007 器・小さなオブジェ・道具展 INAXガレリアセラミカ(東京)
ガレリアセラミカの10人展 世界のタイル博物館(常滑)
- 2006 ガレリアセラミカの11人展 世界のタイル博物館(常滑)
- 2005 第3回世界陶磁器ビエンナーレ(韓国)
ふなばし現代美術交流展'05 物語が生まれる所 船橋市民ギャラリー(千葉)
- 2003 畑絢子+嶋田朋子二人展「behind in this big blue world」 エビデンギャラリー(広島)
- 2001 第19回朝日現代クラフト展
- 2000 第38回朝日陶芸展
第3回出石磁器トリエンナーレ
- 1998 伊丹国際クラフト展

【受賞歴】

- 2008 第8回国際陶磁器展美濃 美濃賞
- 2003 第41回朝日陶芸展 秀作賞