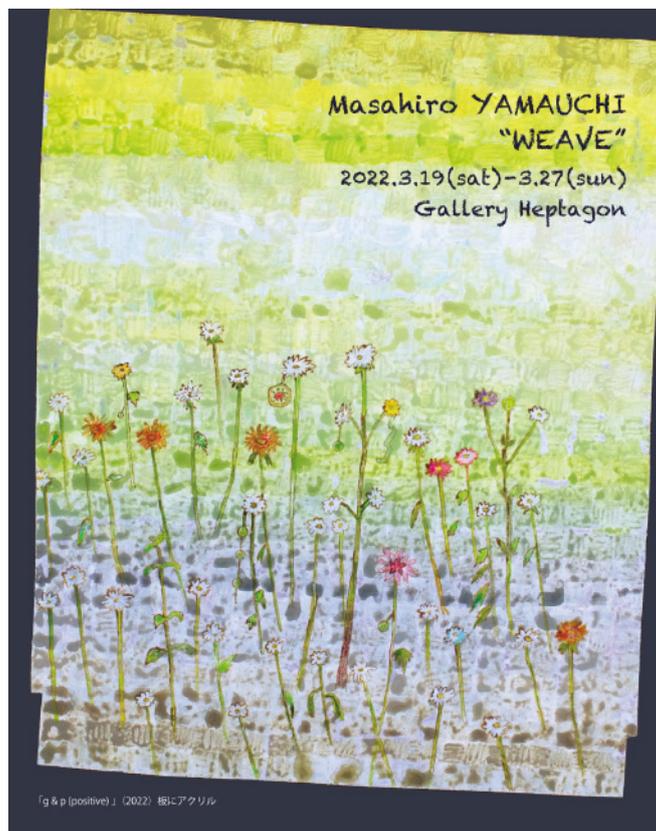


山内雅裕個展 -WEAVE- 開催のご案内

Masahiro YAMAUCHI solo exhibition



【展覧会詳細】

会期 | 2022年3月19日(土) - 3月27日(日)

時間 | 12:00 ~ 18:00

休廊日 | 3月24日(木)

会場 | Gallery Heptagon (ギャラリー・ヘプタゴン)

〒602-8175 京都市上京区下立売智恵光院西入中村町 523

TEL : 080-7583-3388 info@heptagonworks.com www.heptagonworks.com

このたび、ギャラリーヘプタゴンでは、山内雅裕個展「WEAVE」を開催いたします。

山内雅裕: 京都府出身、京都嵯峨芸術大学短期大学部専攻科 修了
京都嵯峨美術大学付属 芸術文化研究所 研究生 修了

ペインティングの上からドローイングを描き、背景と線の間を探る。作品と鑑賞者の距離感や、鑑賞中の視点や焦点の変化の誘導、疑似空間(イメージ)と実存(リアル)の境目とは何かを考え制作を続けている。

山内雅裕個展 -WEAVE- 開催のご案内

Masahiro YAMAUCHI solo exhibition

作家ステートメント

・線とモチーフ

ペインティングの上からドローイングを描き、背景と線の関係を探る。作品と鑑賞者の距離感や、鑑賞中の視点や焦点の変化の誘導、疑似空間（イメージ）と実存（リアル）の境目とは何かということを考えている。近年私が描くドローイングの線は手の癖などを生かしたディフォルメされた線である。しかしながら何が描かれているのか分かるくらいの図像にはなるよう、無意識と意識の狭間で心地の良い場所を探して描いている。メインにしているモチーフは植物で、幼いころ緑化や生物学としての植物にも興味があったことにも由来する。人間の振る舞いに対する植物からの視線としての「目」を画中に描き、この場所は自分たちの領域だと存在を主張させている。

・グラデーション

近年に出会ったペルシャ絨毯の一種「ギャッベ」からインスピレーションを得ている。ギャッベはイランの遊牧民カシュガイ族の手織りの絨毯で、草木染めの羊毛が使われる。図案化された草木や動物が整列するように配置され「ラクダ＝成功」といったモチーフごとに意味があり願いが込められている。イスラム教では派閥によって偶像崇拝が禁じられているため、図案は簡略化されている。背景は砂漠や草原、空をイメージした全体に一色であることが多いが、よく見ると様々な色が複雑に織り込まれ豊かな色彩となっている。その影響で自分の絵の背景にグラデーションとして取り入れた。絵具を織り込むように筆を縦横交互に動かすことで表情と奥行きのあるグラデーションを描き上げる。

・作品の形状

家の間取り図や土地の区画などは、人間が住むために勝手に区分し切り分けられた形状である。宅地になる領域はもともと草原や丘や山であり、植物の生息する場所であった場所であったという意味をこめている。今回の新作に多く登場する形状はギャラリーの近く二条城の区画を表している。二条城は母校の近くでもあり部活でその周囲をよく走っていた。形状はそのままかつて自分がたどった足跡となる。

・タイトル「WEAVE」

「WEAVE」（ウィーブ）は日本語で織る、編む、ゆらゆら、組み立てる、作り上げるといった意味がある。ギャッベの織りへの憧れ、グラデーションの揺らぎ、ゆらゆら揺れる植物。

私の制作は見たものや出会ったもの・訪れた場所といった実体験によって作品が変化していく揺らぎである、などの意味を込めたもの。



GALLERY HEPTAGON
HEPTAGON WORKS GALLERY and LIVING

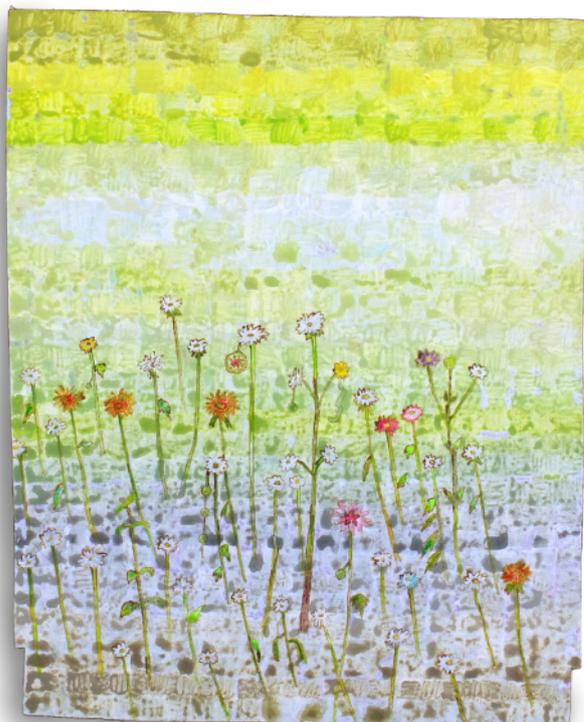
Press Release
2022.2/17

山内雅裕個展 -WEAVE- 開催のご案内

Masahiro YAMAUCHI solo exhibition



『g & p (puddle)』
板にアクリル 366×422mm
2022



『g & p (positive)』
板にアクリル 390×480mm
2022

山内雅裕 プロフィール

- 1984 京都生まれ、京都在住
- 2005 京都嵯峨芸術大学 短期大学部 油画専攻卒
- 2007 京都嵯峨芸術大学 短期大学部 専攻科卒(四年生大学卒同等資格)
- 2008 京都嵯峨美術大学付属 芸術文化研究所 研究生卒

【個展】

- 2007 ギャラリーはねうさぎ/京都
- 2007 アートプレイスU2/ 京都嵯峨芸術大学内ギャラリー
- 2008 ギャラリーはねうさぎ/京都
- 2011 ギャラリーはねうさぎ/京都
- 2013 ギャラリーはねうさぎ/京都
- 2015 「ATRIUM」ギャラリーいのくま亭京都
- 2016 「IVORY」ギャラリーいのくま亭京都
- 2019 「FOCUS」bgm gallery and shop/京都

【グループ展】

- 2005 音色tone color絵画展(nasic square/京都)
- 2007 ドローイング展 川崎洋・田中孝知・藤木イサク・牧野紋様・山内雅裕
(idギャラリー 京都)
- 2007 現代美術インデペンデントCASO展2007(海岸通りギャラリーCASO/大阪)
- 2007 BOX美術館展(ギャラリーはねうさぎ/京都)
- 2008 研究生展(アートスペース嵯峨/京都嵯峨芸術大学内)
- 2008 現代美術インデペンデントCASO展2008(海岸通りギャラリーCASO/大阪)
- 2009 コミュニケーション・ドローイング展
川崎洋・田中孝知・藤木イサク・牧野紋様・山内雅裕 (ギャラリーはねうさぎ/京都)
- 2010 みえるままに 油田さや香・藤木イサク・山内雅裕 (ギャラリーはねうさぎ/京都)
- 2014 未来を拓くExhibition (ギャラリー菊/大阪)
- 2016 Winter Group (ギャラリーいのくま亭京都)
- 2021 LINK展18「この一年 Behind the…」(京都市京セラ美術館/京都)
小さなギャラリーメンバーグループ展
オオバチエ・井奥裕子・四塚祐子・鈴木榴・藤木イサク・山本あずみ・山内雅裕
(Cafe iroHouse/京都)

【レギュラー展】

- 2019～2021 小さなギャラリー(ハンドメイドジュエリーショップZAKURO大山崎店内/京都)1ヶ月に1回、小作品の新作を複数出品
- 2022～ ギャラリー駆ける満月(ハンドメイドジュエリーショップZAKURO大山崎店内/京都)2ヶ月に1回、小作品の新作を複数出品

【アートフェア】

- 2020年 UNKNOWN ASIA 2020 ONLINE(WEB展示)

【公募展】

- 2006年 京展 入選(京都市美術館)
- 2007年 オルゴールアート大賞2007 準大賞受賞(ホールオブホールズ六甲/兵庫)
- 2008年 京展 入選(京都市美術館)
- 2011年 京展 入選(京都市美術館)