

## 畑中圭介展「This is LUCKY!!」 開催のご案内

*Keisuke LUCKY Hatanaka POTTERY exhibition "This is LUCKY!!"*



### 【展覧会詳細】

会期 | 2023年7月22日(土)～7月30日(日)

時間 | 12:00～18:00

休廊日 | 7/27 (木曜日定休)

会場 | Gallery Heptagon (ギャラリー・ヘプタゴン)

〒602-8175 京都市上京区下立売智恵光院西入中村町 523

TEL : 080-7583-3388 info@heptagonworks.com www.heptagonworks.com



## 「This is LUCKY!!」

常滑で工房を構え、作陶する”LUCKY”こと畑中圭介。

自らの作品のシリーズ名を「パステルオリベ」と名付けているとおり、桃山時代の茶人・古田織部をリスペクトしもしも織部に会うことができたなら「こんなのどうですか？」と尋ねてみたいという思いが制作の根底にあります。

織部といえば、利休の静謐さとは対照的な「破調の美」が想起されるでしょう。

LUCKYの陶作品をみると、形は伸びやかにゆらぎ、アシンメトリーであったり、スピード感のあるドローイングのような絵付けが施されています。

ポップなモチーフにカラフルな色調は、今の世のリアリティやユーモアを纏って生き生きと脈動しているかのよう。オブジェは紙の工作のような勢いと軽妙さで、遊んではいるけれど破綻することなく、凜とした美しさを湛えています。

またLUCKYの代名詞ともいえる料理を盛る器にもストーリーがあります。

陶芸研究所へ通っていた頃から前後して知人の料理屋でも働いた経験を持つLUCKY。

料理と器の関係についての感覚を身につけ、料理を盛って活きる面白みに夢中になりました。その経験が作品の重要な要素のひとつとなっています。

煮付けの大きさ、そもそも魚の大きさを知らないと使いよい器も作れません。

「器から離れられないのは使う楽しさを知っているから」

卒業後も数年はその料理店で働いたが自らの器にその精神が息づいたのはその時期があってこそといえるでしょう。

今も使ってくれているレストランなどはどんな風に作品が活かされてれているか、可能な限り足を運んで自身の眼で見ることにしているとのこと。そんな誠実な姿勢もまた新たな作品への創作の鍵になっています。

幼少の頃から図工も得意で絵を描くのが大好き。

好きなものに導かれるままに進んだ道の要所要所でその後の道を開くような人と出会ってきました。

彼自身自然と今の制作スタイルに到達し、まさに自分は「幸運【LUCKY】だったと思う」と語ります。

見る人も使う人も幸せになるような「LUCKY」の世界を存分にお楽しみいただけましたら幸いです。



「パステルオリベ／ボウル」



「パステルオリベ／ボウル」



「ハザマノウツワ」



「カラーズ／三つ足板皿」

## *Profile*

畑中圭介 Keisuke LUCKY Hatanaka

1977 4 月 27 日生まれる

1995 愛知県立名南工業高等学校機械科卒業

1999 常滑市立陶芸研究所

1999 常滑焼き物散歩道内の工房にて独立

2002 常滑市観光プラザ内 Gallery CERA にて初個展

2018 常滑市多屋町に工房移転

現在 個展、グループ展、workshop を中心に活動中

2018 move studio in Tokoname Taya

2002 First solo exhibition gallery SERA in Tokoname

2001 workshop World Ceramic Exposition in Yeosu Korea

2000 international work shop FKCC in Key West Florida U.S.A

1999 independence in Tokoname.

1999 Completion Tokoname institute of ceramic.

1995 Graduate from Aichi Meinan industrial high school.

1977 Born.come from NAGOYA .

---

畑中圭介

instagram @luckysan33

web <https://keisukeluckyhatanaka.weebly.com>