

Suisui 個展

「光の庭」開催のご案内

Suisui exhibition "The Garden of Lights"

このたびギャラリー・ヘプタゴンにて Suisui 個展「光の庭」を開催いたします。

Suisui は 2016 年に女子美術大学芸術学部美術学科で日本画を専攻し様々な活動している美術作家です。

身近な動植物をモチーフとし、絵画を中心に作品を展開。色彩や形態、木版や典具帖紙のコラージュによるマチエールの構成により、重層的な世界で共に生きる私たちのあり方を観る者に優しく問いかけます。

近年は企業の CSR プロジェクトにチームコーディネーターとして関わり、ソーシャリー・エンゲージド・アートやインタラクティブ・アートの企画運営にも携わっています。

この機会にぜひご高覧ください。

[Artist Statement]

庭は、ときに自分と向き合う思索の空間として、また訪れる人と出会う交流の場として、内と外のあわいに広がっています。季節ごとに表情を変える葉の陰に、周囲から身を隔てるものがある居心地の良さと、それらを内からすり抜けていく自由さを思います。

庭を出て、散歩好きな犬と一緒に歩いていると、草や木がゆっくり刻む時間の流れや、分節されながらも緩やかに連続していく空間のスペクトルを肌で感じます。

そうした日々のなかで拾い集めたイメージの切れ端をつなぎ合わせるように、私は絵画や彫刻をつくっています。

今回の展示では、主に植物をモチーフとした絵画と、犬を題材にした彫刻を中心に、家具工房の端材を支持体にした小さな作品群を並べます。また、自由に触れていただける作品として、人と犬をモチーフにした砂遊びモールドも制作し、白い砂を敷き詰めた箱庭とともにご用意しています。

【展覧会詳細】

会期 | 2026 年 2 月 14 日 (土) ~ 2 月 23 日 (日)

時間 | 12:00 ~ 18:00

休廊日 | 2/19 (木)

会場 | Gallery Heptagon (ギャラリー・ヘプタゴン)

〒602-8175 京都市上京区下立売智恵光院西入中村町 523

TEL : 080-7583-3388 info@heptagonworks.com www.heptagonworks.com



Works



《Biotope》
顔料、アクリル絵具、アクリルメディアム、
土佐典具帖紙への木版およびコラージュによるミクストメディア／キャンバス
F10(530×455mm)
2025



《小さなビオトープ》
顔料、アクリル絵具、アクリルメディアムによるミクストメディア／木片
(150×150×30mm)
2025



《上を向く犬》
水晶末、石粉粘土
(140×185×105mm)
2025



《涙目の日に》
顔料、アクリル絵具、アクリルメディアムによるミクストメディア／キャンバス
F4(333×242mm)
2025

Profile

Suisui

1990年 兵庫県生まれ

2016年 女子美術大学芸術学部美術学科日本画専攻卒業

主な個展

2023「≒」(BIOME Kobe, 兵庫)

2022「Swing the boundary」(Gallery Field, 東京)

2021「かけのぼろに」(Gallery Field, 東京)

2020「宵月のほとり」(Art Mall, 東京)

2019「Swaying baoundary」(f.e.i art gallery, 神奈川)

主なグループ展

2025年「板垣夏樹・Suisui 2人展 やわらかなゆめ」(Gallery Field, 東京)

2024年「そのへんにある/生態系 西村卓 / Suisui」(Gallery Field, 東京)

2023年「season」(Gallery Field, 東京)

2022年「ART TAIPEI」(台湾)

2022年「旅」(Gallery Field, 東京)

2020年「ONE ART TAIPEI」(台湾)

2019年「Affordable Art Fair Hong Kong」(香港)

2017年「けだものだもの」(FEI ART MUSEUM YOKOHAMA, 神奈川)

2016年「サンクスの会」以降2023年まで毎年 (画廊宮坂, 東京)